

**VISUALS** Objetos em madeira e aço se destacam, em três das principais exposições em cartaz na capital

**MORGAN DA MOTTA (\*)**  
CRITICO/ARTES VISUAIS

A galeria Espaço Clean - abriga mostra de Alexandre Abreuvalle, que trafega pelas esculturas em objetos, na sua maioria oriundas de sua experiência como design. Depois de flertar com a música, ele optou pelo designer, depois de sua graduação em Designer de Interiores e Designer de Móveis, pelo Inap. Anteriormente, concluiu curso de Psicologia, pela Fumec, em 1991. Em 1997, participou do Concurso Nacional Deca de Estudos de Banheiro, sendo premiado em primeiro lugar. Nessa época, dava mostra de sua criatividade, oferecendo formas esculturais para elementos importantes em aço; paralelamente, criava tapetes baseados em grafismos.

Apesar de aparentemente distintas e sem qualquer relação entre si, a psicologia e o designer vestem artes visuais, no geral, estão intimamente ligados na obra de Abreuvalle. Ele sempre trabalha a psicologia da forma, cores e textura; suas propostas primam por linhas clean de formas geométricas, na maioria das vezes desdobradas em termos do concreto e neo-concreto. Por outro lado, mesas criadas por ele nada mais são que uma espécie de esculturas desdobradas em móveis utilitários de espessuras variadas.

Enfim, baseada na geometria dos triângulos e quadrados e elipses, praticamente toda sua produção recebe o acabamento oxidado além de uma laca especial nas cores vermelho, preto e branco.

