Nasce o **CONEXÃO CULTURAL**, meio a uma espera de cinco anos para a normalização econômica do mundo. Relacionamento humano urge ser sinônimo de **RESPEITO**, seja em um prédio com pessoas diversificadas, seja numa comunidade ou no País. O livro **TUDO SOBRE A FALTA DE EDUCAÇÃO** (encomendas pelo 32930745) é escrito a partir do projeto **ETIQUETA NÃO É CARETA**, de Lenice Bismarcker. As pessoas estressam-se competitivas, movidas por sentimentos de incompreensão. Resta-nos a Oração de São Francisco para que haja Paz dentro e fora das gentes, que no fundo são sempre ao mesmo tempo boas e más.

Rogério Zola Santiago, Mestre em Comunicação Social pela Universidade de Indiana, USA.

ConexãoCultural *Internacional*

32.000 exemplares | Ano | Edição 01 | Dezembro 2008/Janeiro 2009

conexãoescultural 05

AbreuValle, Elisa Pena e **Sônia Toledo** com o agitador cultural **Luis Otávio Brandão**

ABREUVALLE
E O METAL DOMINADO

O trabalho escultural de **Alexandre AbreuValle** oferece uma profusão cenográfica que apela tanto às imagens, tanto aos sons que residem no metal, tanto ao cinema pictográfico e à icônica TV de extensivo apelo à cultura popular. O inconsciente do artista insere-se na parafernália contemporânea por meio de uma dança viva e fugaz forçada ao metal dominado pelo Homem. O uso de certos materiais de peso literal, como o aço e o ferro gusa, adentra o universo da confusão imagética do bruto sobre o ar, seja na erosão-ferrugem, seja na composição sensórica das partes concatenadas arquitetonicamente ou mesmo na fusão homem-bicho. Premiado dentro e fora do País, AbreuValle destaca-se como um explosivo e fecundo criador de design futurista. Ele arrasta consigo toda uma estória de colonização, do fazer/refazer escravo presente numa arqueologia mítica de apelo psíquico.

Minas Gerais - 48 x 49 x 6

Scenp 2006